

Dès les premières productions orales des élèves, je prête la plus grande attention à l'exactitude des énoncés . Sachant qu'une prononciation incorrecte est d'autant plus difficile à corriger qu'elle est installée, je m'efforce d'exercer une correction phonétique "à chaud" sur les erreurs commises. Pour la même raison, les formulations comportant une syntaxe erronée ou une mauvaise utilisation du lexique doivent être également corrigées immédiatement. Il faut cependant prendre garde à ce que des corrections répétées ne découragent l'élève de parler. Dans la vie courante de la classe, je me borne à reformuler correctement l'énoncé de l'enfant. La correction n'agit ici que par imprégnation. Lors des séances pour lesquelles l'oral a le statut d'objet d'étude, je demande à l'enfant de répéter l'énoncé ou le mot juste. J'utilise pour cela un petit raccourci gestuel que l'enfant identifie implicitement comme une consigne de répétition. En cas de difficulté phonétique, j'utilise le phonème isolé comme une onomatopée (imitation du bruit d'une locomotive, du vent dans les arbres, du moteur d'un camion, d'une sirène...); dans le cas de la confusion entre deux phonèmes, la répétition de courtes phrases mettant en présence les phonèmes confondus peut améliorer la discrimination .

La liste suivante, qui ne se veut pas exhaustive, indique les formes qui sont travaillées à l'oral, le plus souvent sous forme de dramatisation ou de jeu interactif entre les élèves. Ces activités orales sont prolongées par un passage à l'écrit, permettant de décontextualiser les formes travaillées.

Le choix et la succession chronologique des formes proposées sont liés aux besoins communicationnels des enfants, et tiennent peu compte de la difficulté grammaticale de ces formes. C'est ainsi que la forme pronominale est utilisée dès les premières séances, sans pour autant faire l'objet d'une étude particulière

Types d'activités proposées :

Activités en situation réelle:

Il s'agit d'exploiter les situations de communication provoquées ou non par le maître. L'élève utilise alors la langue comme vecteur du signifié, sans prendre garde particulièrement à l'exactitude de ses énoncés. Un contrôle exercé de façon trop pesante sur le signifiant nuirait à la spontanéité des échanges. Le maître se contentera d'une reformulation correcte à la suite de productions erronées.

1. Situations inhérentes à la vie en classe, à l'école
2. Réponse à un questionnement
3. Récit du vécu de l'E, de la classe
4. Jeux divers

Activités motivées par des situations artificielles :

Ces activités modélisent des situations réelles qu'il est difficile de rencontrer ou de multiplier. L'élève y participe comme à un jeu. Il faut bien sûr pour cela qu'il ait le recul nécessaire pour différencier la situation réelle de la situation fictive, car il se retrouve en position d'acteur.

1. Jeux de rôles : liés à différentes situations de communication
2. dramatisation de scènes extraites de contes, de textes étudiés

Activités systématiques d'entraînement :

Ces activités, coupées de toute réalité, prolongent une utilisation empirique, puis une systématisation de formes structurales particulières. Il s'agit des exercices structuraux détaillés ci-dessous.

“PACK D’URGENCE”

Il s’agit pour l’enfant d’acquérir dès son arrivée des outils linguistiques nécessaires à la communication dans la vie quotidienne. Le maître ne cherchera pas à expliciter les constituants des phrases toutes faites; il se bornera à fournir ces outils communicationnels “clés en mains”, afin de permettre à l’enfant une communication orale immédiate (même si elle s’avère limitée) avec son entourage. Ces premiers éléments syntaxiques seront complétés par un apport lexical adapté aux premiers besoins de l’enfant.

communication	structures	compléments lexicaux
saluer, prendre congé	bonjour / au revoir	
affirmer, nier	oui, non	
se présenter	je m’appelle, il/elle s’appelle ... j’habite, je suis, je viens de ...	prénoms ville, nationalité, clin
dire son âge	j’ai ... ans	nombres de 1 à 12
s’excuser	pardon	
exprimer une détresse	je veux faire pipi j’ai mal je suis perdu je ne comprends pas	les toilettes le corps
se défendre	laisse-moi, c’est à moi, je vais le dire	
questionner	qu’est-ce que c’est ? / qui c’est ? comment ça s’appelle ?	matériel usuel, prénoms
désigner qqch ou qqn	c’est un/ une...(ou prénom), voilà	matériel usuel, prénoms
désigner qqn	pronoms pers. il, elle	
qualifier avec un adjectif	je suis, il/ elle est ...	adjectifs qualif.
exprimer la possession	j’ai, il/ elle a ...	adjectifs possessifs
construire une phrase simple	sujet + verbe (+ complément d’objet)	qqes verbes d’action
nier	utiliser ne/ n’ ...pas	
demander, remercier	je voudrais, s’il vous plaît, merci	
questionner	est-ce que ...	

EXERCICES STRUCTURAUX

communication structures	exemples
<u>Désigner</u> c’est / ce n’est pas	est-ce que c’est un tableau ? > oui, c’est ... > non, ce n’est pas un tableau lister le mobilier dans la classe + matériel scolaire + prénoms des enfants
<u>Nier</u> ne ... pas	est-ce que Luc dort ? > oui, Luc dort > non, Luc ne dort pas (support au T) Sylvie joue. Paul travaille. chante. danse. pleure. court. dessine. monte l’escalier
<u>Nier</u> n’ ... pas	est-ce que Luc écoute ? > non, Luc n’écoute pas (support au T) aboie aime appelle entre achète escalade attrape écrit explose oublie
<u>Qualifier - nier</u> est / n’est pas	est-ce que Luc est grand ? > non, Luc n’est pas grand Sylvie petite. loup gentil. arbre gros. dessin joli. feutre rouge. cartable neuf

<u>Désigner</u> il y a / il n'y a pas de	est-ce qu'il y a un vélo dans ta trousse ? > non, il n'y a pas de vélo dans ma trousse stylo train gomme crayon avion cartable bureau taille-crayon chaise règle voiture
<u>Poser une question</u> est-ce que	prolongement de l'exercice précédent. C'est aux enfants de se poser les questions entre eux, puis de formuler des questions sur d'autres thèmes
<u>exprimer une quantité</u> du, de la	voilà un pain > je mange du pain (support fichier aliments, prospectus) rôti salade saucisson choucroute tarte pamplemousse soupe boeuf viande purée
<u>Exprimer une quantité</u> de l', des	voilà un ananas > je mange de l'ananas voilà des bonbons > je mange des bonbons frites eau haricots carottes ail tomates herbe noisettes
<u>Partitif et négation</u> pas de, pas d'	est-ce que tu manges de la terre ? > non je ne mange pas de terre papier cailloux huile tissu ortie arbre stylo gomme bois
<u>Eviter une répétition</u> il, elle	Luc est sorti. Luc va à l'école. > Luc est sorti. Il va à l'école chante, danse aussi. écoute le maître, écrit sur son cahier. joue au singe, est drôle cheval galope, s'arrête. chante, est content. est sale, prend une douche
<u>Eviter une répétition</u> et	Tu dessines un chat. Tu dessines un chien > Tu dessines un chat et un chien parle français italien. mange pain confiture. trouve pièce bille. aime foot tennis écoute papa maman. boit lait chocolat. joue avec X Y. achète timbres journal
<u>Eviter une répétition</u> et	Pierre mange à la cantine. Julie mange à la cantine. > P et J mangent à la cantine. joue dans la cour. travaille bien. pigeon perroquet vole. requin crevette nage se promène en forêt. est petit. est grand. est gentil. est Africain. est fort
<u>Désigner qqn ds 1 action</u> C'est ... qui	Qui est-ce qui boit du lait ? > C'est le bébé qui boit du lait (support au T) mange carottes. vole. nage. donne du lait. joue avec laine. est gros. pas de pattes. donne laine. a des cornes. a grdes oreilles. a plumes. a écailles.
<u>Poser une question</u> qui qui est-ce qui ...	prolongement de l'exercice précédent. C'est aux enfants de se poser les qui est-ce questions entre eux, puis de formuler des questions sur d'autres thèmes
<u>Poser une question</u> qui ...	repandre l'exercice précédent avec qui ... (exactement le même usage)
<u>Poser une question</u> mange qu'est-ce que ...	Planctout mange qqch. Curieux demande > "Qu'est-ce que tu manges ?" > "je du poulet" regardes achètes veux dessines fais bricoles prépares écoutes support : dessins laissant libre cours à l'imagination pour les réponses.
<u>Poser une question</u> quand	Trouver la question qui provoque la réponse énoncée. anniversaire. neige tombe. arrivée en F. vacances.
<u>Poser une question</u>	Trouver la question qui provoque la réponse énoncée.

où	habite avant F. habite en F. va à... vit écureuil, vache, poisson, chameau
<u>Poser une question</u> que + inversion sujet	idem ex. précédent avec que ...+ inv. sujet > Que manges-tu ? ...
<u>Poser une question</u> que + inv.suj.+ t de liais.	support : dessins MF > trouver la question à laquelle répond le personnage (il/ elle) voir liste de verbes 2 ex. plus haut
<u>Eviter une répétition</u> le, la, les, l'	Est-ce que tu regardes la montagne ?> Oui, je la regarde mange chocolats. conduit voiture. ramasse stylo. ouvre porte. ferme cartable. achète gâteaux. allume lumière. range affaires. débranche prise. promène chien
<u>Nier et éviter une répétition</u> le, la, les, l'	Est-ce que tu regardes la montagne ?> Non, je ne la regarde pas (voir exemples plus haut)
<u>Poser une question</u> pourquoi	Trouver la question qui provoque la réponse énoncée.
<u>Poser une question</u> comment	Trouver la question qui provoque la réponse énoncée.
<u>Poser une question</u> combien	Trouver la question qui provoque la réponse énoncée.