

Les premiers contacts du primo-arrivant sont conditionnés par des facteurs psychologiques :

- la représentation qu'il se fait de l'école
- la représentation qu'il se fait de la difficulté de la langue française
- la conscience du volume de l'apprentissage à effectuer
- la peur de l'échec

Les premières activités ont pour objectifs :

- la mise en confiance vis-à-vis de l'enseignant
- la connaissance du groupe et des lieux
- la pratique d'activités collectives ou individualisées
- le passage de l'oral à l'écrit
- la pratique immédiate des premiers rudiments de la langue
- la pratique réussie des premiers apprentissages
- l'acquisition de quelques données culturelles
- la mise en évidence des connaissances et du savoir-faire

mise en confiance et intégration au groupe

- reconnaissance du vécu antérieur et de la culture d'origine
 - repérage du pays d'origine sur un planisphère
 - dessin du drapeau de ce pays
 - dessin de la maison, de la famille dans le pays d'origine
 - tableau des "bonjour" en langue maternelle
 - > bien plus tard, un travail personnel permettra à l'enfant de présenter son pays : panneau, exposé
- dédramatisation, prise de conscience que d'autres sont passés par là
 - consultation de l'album-souvenir de la clin
 - présentation d'anciens élèves
- connaissance du groupe et des lieux
 - jeux de présentation (voir plus bas)
 - reconnaissance comme nouveau membre : pince nominale, intégration aux listes, tableau des "bonjour"
 - participation aux tâches collectives et à la vie de la classe
 - visite de la classe, de l'école, du quartier (voir plus bas)
 - jeux de société et jeux corporels collectifs

premières activités langagières

- utilisation des formules d'usage : **Bonjour** et **Au revoir**
 - jeu de rôles
 - écriture sur le cahier de classe
 - écriture dans des phylactères (situations dessinées) > MF série 1
 - > les séquences suivantes élargiront ce champ aux autres formules d'usage : s'il vous plaît, merci, pardon
 - > puis à l'expression de situations de détresse (formules préparées)
- travail sur l'identité
 - travail autour de la forme : " je m'appelle ..."
 - réponse au stimulus : "Comment tu t'appelles?"
 - jeu de la balle nommée
 - lecture du poster " Bonjour, je m'appelle Luc"
 - écriture sur le cahier de classe et autodictée
 - prise de photos (portraits) et panneau collectif avec phylactères
 - jeu de rôles : faire formuler la question et la réponse par deux élèves

> les séquences suivantes élargiront ce champ au thème de la présentation

réalisation d'une "carte d'identité" : éléments de français d'urgence pour transformer les informations brutes (nom, âge ...) en phrases construites (je m'appelle Ali, j'ai neuf ans ...)

- comptine : 1, 2, 3 je vais dans les bois
audition et répétition
chant alterné avec le maître (les enfants ne disent que les nombres)
lecture des nombres écrits en chiffres et groupés par 3 sur une frise au tableau
lecture de la comptine en toutes lettres
copie du texte de la comptine
travaux lexicaux sur les nombres de 1 à 6, puis de 1 à 12 (fichier)
- acquisition lexicale : thème de l'école
appropriation de l'espace de la classe
visite des locaux de l'école
prise de photos et réassemblage légendé sur un panneau collectif
manipulation du matériel scolaire usuel : jeu de kim
placement d'étiquettes nominales sur les principaux éléments de la classe : tableau, bureau, porte ...
> les séquences suivantes listeront le matériel utilisé, puis son usage
> compréhension des consignes
- acquisition lexicale : les couleurs
manipulation de la gouache dans l'atelier-peinture : d'abord les couleurs primaires, puis complémentaires...

premiers repères culturels

- repérage des pays et de la France sur le planisphère
- mémorisation de la forme de la carte de France
- dessin des drapeaux
- listage de quelques symboles et attributs de la France
- imprégnation de formules d'usage

premiers repères transversaux :

- occupation de l'espace de la classe : jeu de cache-tampon > guider avec "oui" ou "non"
- déplacements hors de la classe : couloir, escalier, sortie de l'école : marcher en ordre groupé
- communication des règles de vie : représenter par des pictogrammes et verbaliser
- travail sur les premières consignes comportementales et scolaires
- développement de l'écoute : audition de cassettes, jeu d'écoute (bruitages derrière un paravent)

Mise en évidence des connaissances et des savoir-faire :

Les évaluations initiales présentent un minimum de support linguistique. L'enfant agit par imitation ou de façon implicite. Elles permettent à l'enfant de montrer ce qu'il sait faire, et doivent donc être présentées sous un aspect valorisant. Elles sont de difficulté progressive ; lorsque l'enfant arrive à ses limites, il faut effacer sa crainte de sanction. Les observations sont synthétisées sur trois groupes d'items :

- savoir-faire scolaire
- mathématiques
- culture générale

Elles donneront à l'enseignant des indications sur son niveau scolaire, qui lui permettront de définir rapidement, passée une courte période d'accueil, sa classe de rattachement.